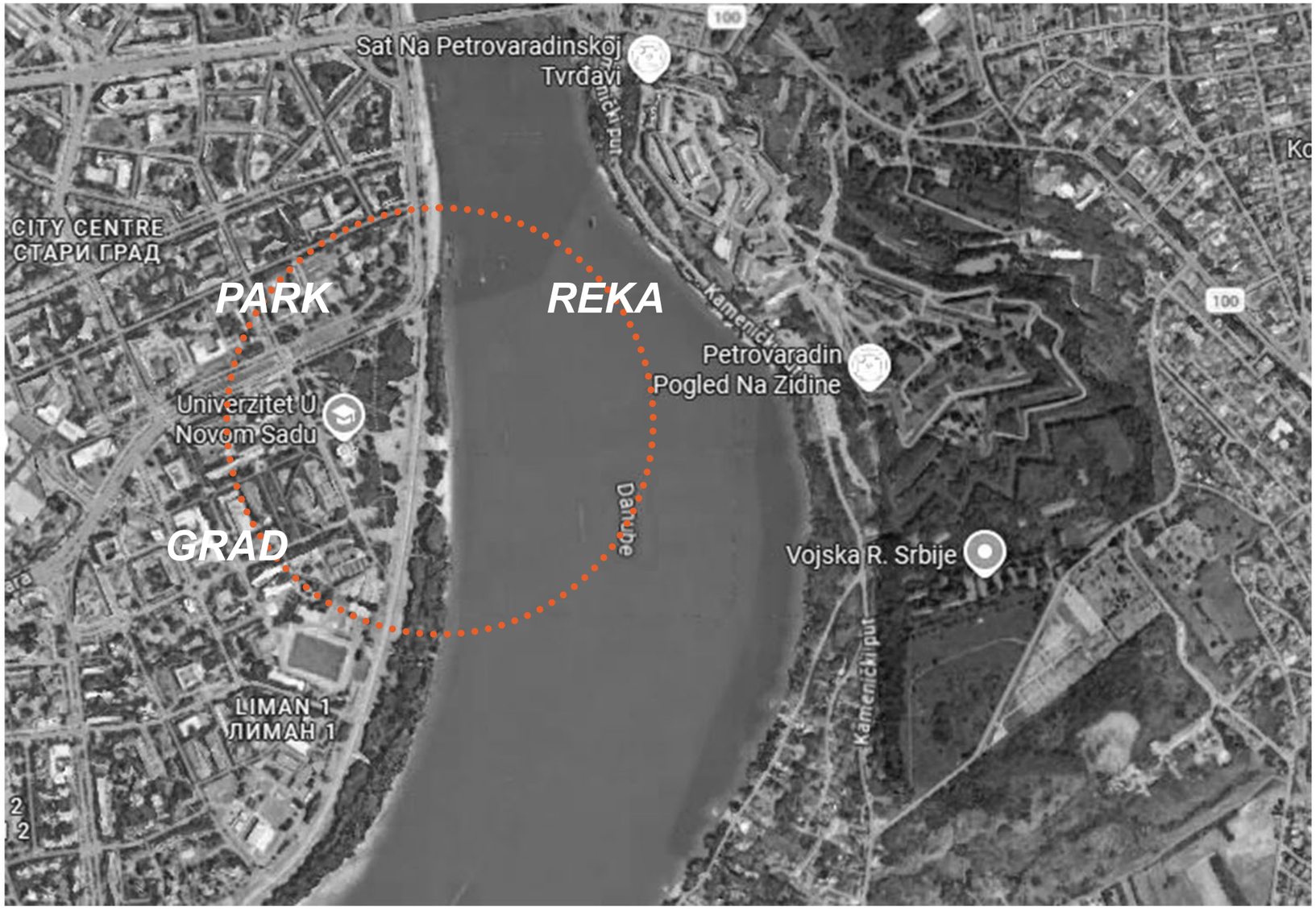
**MS11019**

# RUTA 26

*Urbano-ekološka regeneracija urbanog dela obale Dunava u Novom Sadu*

Projekat se pozicionira na ostacima nekadašnjeg mosta Franc Jozefa i kod prostora Studentskog parka u Novom Sadu, specifičnoj urbanoj zoni koja predstavlja neartikulisan prelaz između gustog gradskog tkiva, univerzitetskog centra i rečne obale. Lokacija se prepoznaje kao primarni makro-ekoton – prostor prožimanja grada i prirode, kopna i vode, ali i ljudskih aktivnosti i divljeg biodiverziteta.Gledano kroz veće razmere, ovaj prostor takođe predstavlja I prelaz između gradsko jezgra I predgrađa s druge strane Dunava. Intervencija napušta ideju parka kao pasivnog zelenila i transformiše ga u aktivnu hibridnu zonu. Kroz uvođenje vazdušne pešačko-ekološke strukture, projekat uspostavlja kontinuitet između urbanog života studenata i građana sa jedne, i dinamičnog, zapostavljenog ekosistema Dunava sa druge strane, stvarajući novi prostor suživota, regeneracije i edukacije.



**1. Ekoton grada i reke (Biodiverzite)**

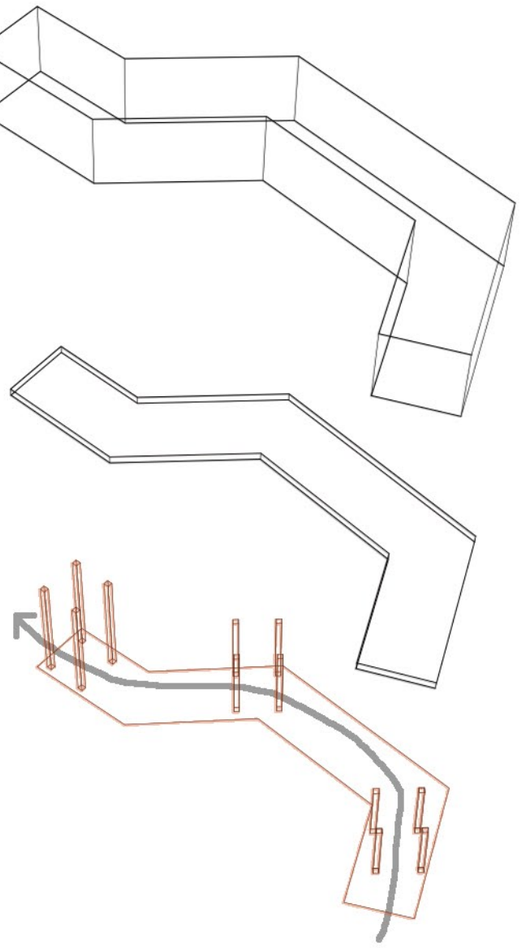
Projekat tretira prostor Studentskog parka i rečne obale kao aktivni ekoton – zonu prelaza, preklapanja i naprednog suživota urbanog tkiva i rečnog ekosistema Dunava. Ključni element intervencije je vazdušna linearna pasarela, projektovana ne samo kao pešačka veza, već kao živi prirodni koridor.

Čelična rešetkasta struktura nalik lakom kavezu u potpunosti je obavijena autohtonim puzavicama i drugim biljnim vrstama, čime se formira vertikalni linijski park.Oblikovanje, struktura I materijalizacija osmišljeni su tako da se uklope u kontekst I pruže mesta za boravak ne samo čoveku već I ostalim vrstama u vidu skloništa za ptice i slepe miševe kojih u neposrednoj blizini ima u izobilju.

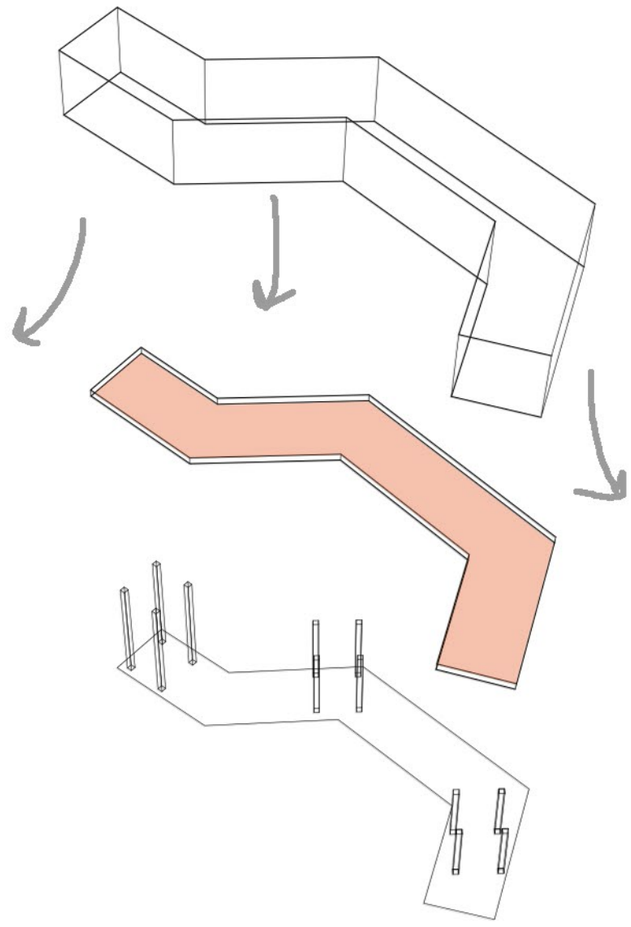
Ova struktura direktno obogaćuje lokalni biodiverzitet, stvarajući prirodnu hladovinu i koristeći rečni mikroambijent za hlađenje vazduha. Na ovaj način, antropogeni uticaj je kontrolisan, a priroda je integrisana u svakodnevni život grada.

**2. Sekvence i ambijenti (Socijalni ekoton)**

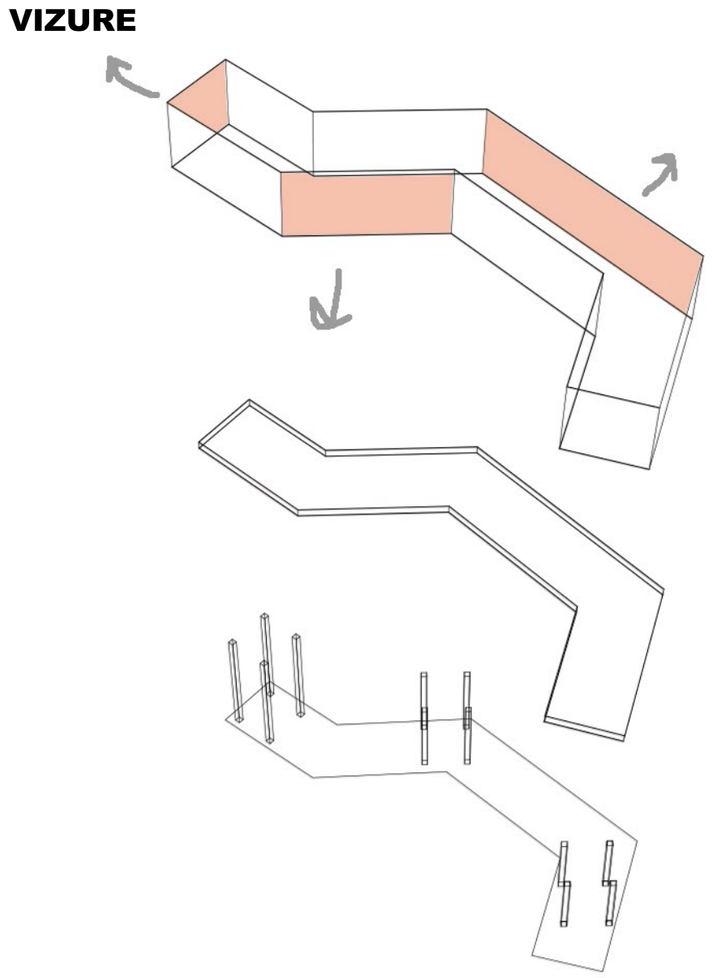
Pasarela se oslanja na minimalan broj vitkih stubova na tlu, čime se čuva postojeći šumski fond parka i formiraju tri specifične programske sekvence za aktivaciju stanovništva:



*Ambijent „Zelenog prostornog polja“ (U parku)*: Podnožni prostori pod senkom pasarele i stubovima formirane zone formiraju zaštićene ambijente sa integrisanim strukturama za sedenje i rad, pretvarajući zapostavljeni park u otvorenu učionicu za studente i prostor spontane socijalizacije.



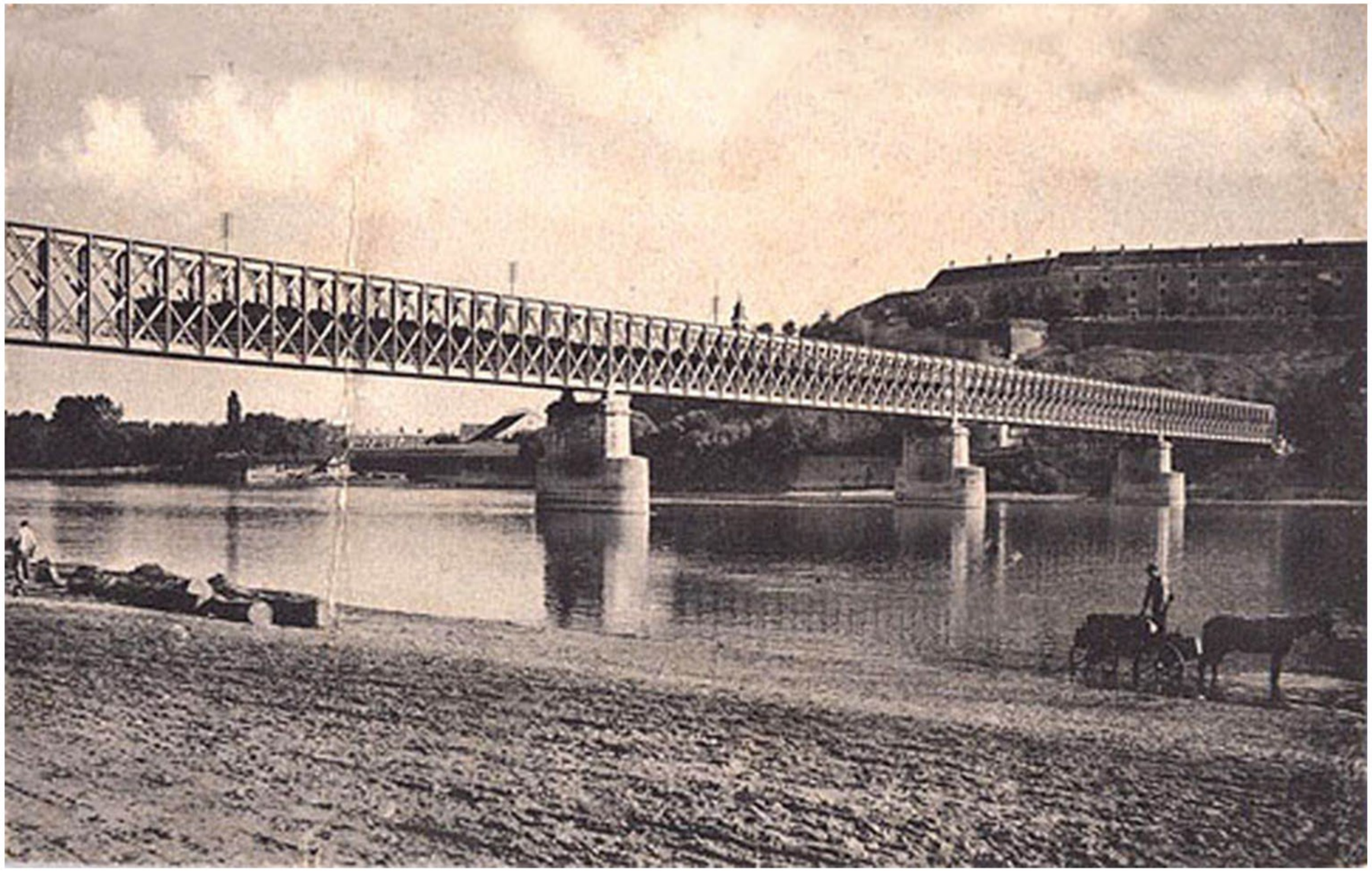
Ambijent „Eko-tunela“ (Vazdušna staza): Linearna šetnja kroz krošnje drveća unutar ozelenjene rešetke nudi mesta za odmor, povezujući studente, rekreativce i starije generacije grada - u vidu ,,društvenog ekotona”.




Ambijent „Vidikovca kontemplacije“ (Na stubu): Završna platforma iznad vode, lišena suvišnog programa, koja služi za posmatranje rečnih bogatstava i direktan doživljaj ekotona kopna i vode. Uz to koristi se izlazak na vodu kao ogromni kvalitet.

**3. Morfologija i istorijska reminiscencija**

Iako primarno vođena ekološkom logikom, pasarela svesno usvaja gabarite i pravac nekadašnjeg mosta Franca Jozefa. Ona se suptilno penje iz dubine parka, prati istorijsku trasu i dramatično prekida na prvom sačuvanom stubu na Dunavu. Prekid strukture na ovoj tački ima dvojaku ulogu: sprečava narušavanje ekosistema same reke i istovremeno artikuliše motiv ,, prisećanja“ i istorijske traume rušenja mosta. Projekat ne teži rekonstrukciji stare infrastrukture, već koristi njene morfološke ostatke kako bi stvorio novi, hibridni prostor u kome se susreću ekologija, istorija i društvena akcija.

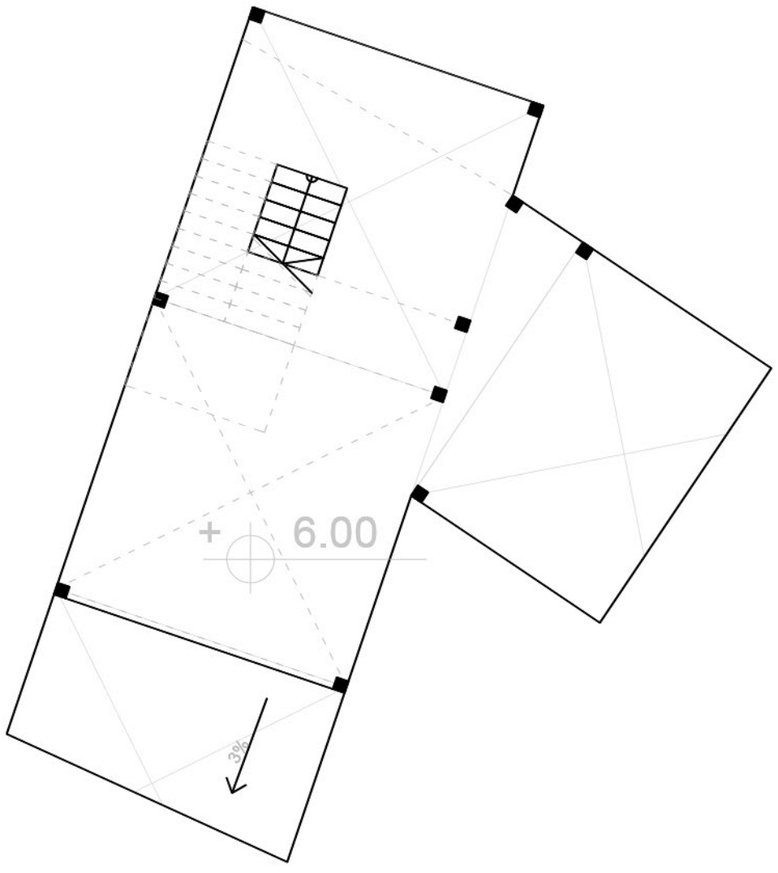


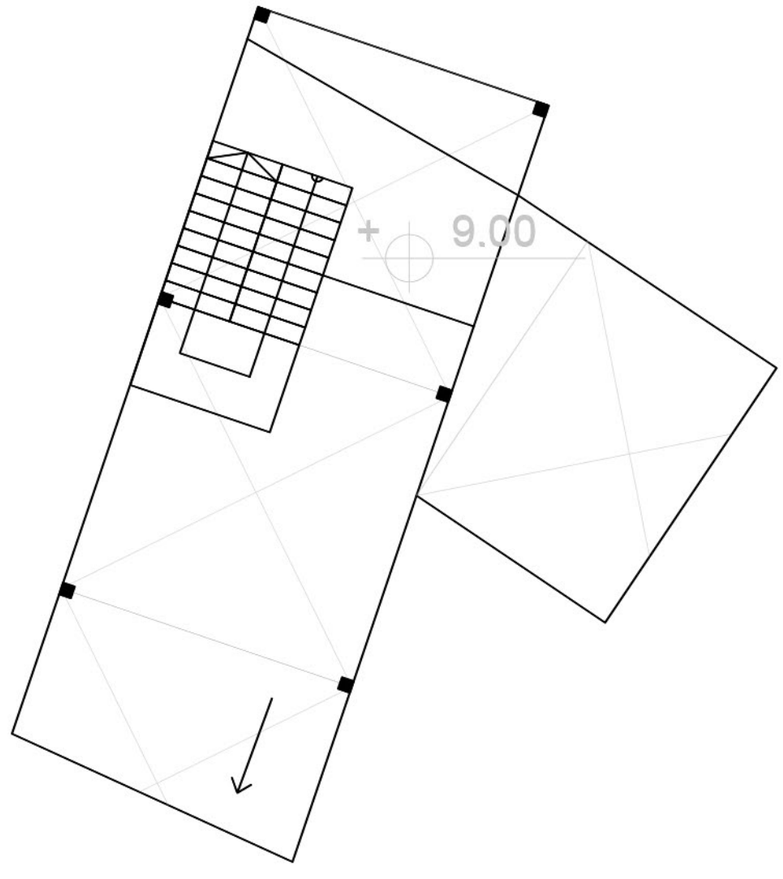

RUTA 26
NOVI SAD
PETROVARADIN
STUDENTSKI
KAMPUS
DUNAV
5
500 m



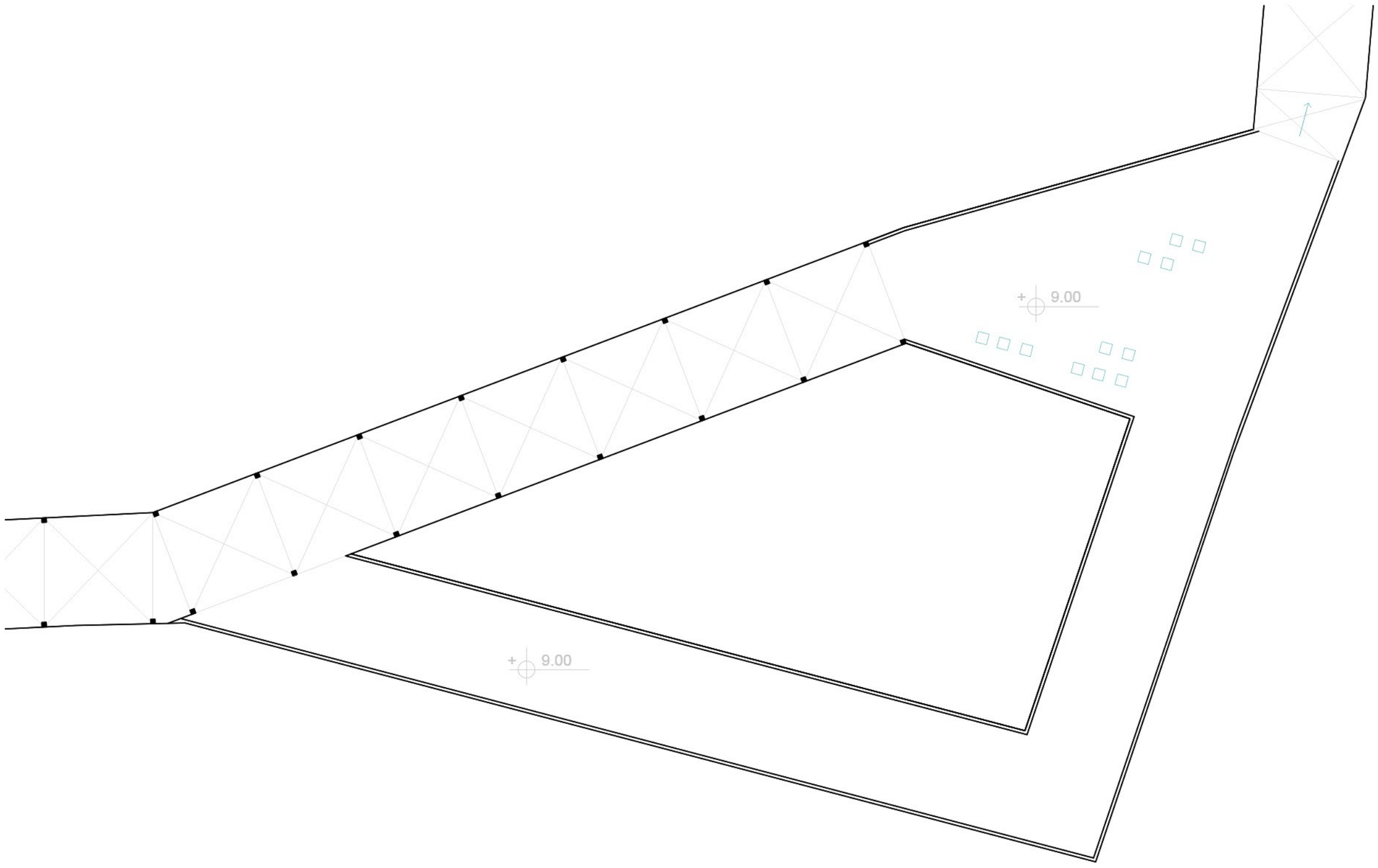

***SITUACIJA***
***R 1: 1500***

***OSNOVA I***
***R 1: 100***



***OSNOVA II***
***R 1: 200***



## *OSNOVA IIi*
## *R 1: 200*

